

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA-KATOLIČKI VJERONAUK

Prema *Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi* sljedeći su elementi vrednovanja:

znanje: usvojenost programskih sadržaja na:

spoznajno - informativnoj razini,
doživljajno - iskustvenoj razini,
djelatno - iskustvenoj razini.

stvaralačko izražavanje:

usmeno izražavanje,
pismeno izražavanje,
likovno izražavanje,
scensko izražavanje,
glazbeno izražavanje.

kultura međusobnog komuniciranja i zalaganje

kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost.
uključivanje učenika u razne oblike rada,
motiviranost na satu,
marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka,
inicijativnost koja pokreće nove ideje,
uključenost u izvanškolske aktivnosti.

OPISNO PRAĆENJE vjeroučenika prema elementima vrednovanja na satu vjeronauka.

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Istiće se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova,

- Istiće se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcedentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA I ZALAGANJE

- S ljubavlju pomaže drugima,
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
- Uvažava druge i prihvaca njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeroučnom susretu.
- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Iznimno vrijedan i marljiv,
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeroučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
- Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
- Zalaže se u granicama svojih mogućnosti

ZNANJE	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE I ZALAGANJE
ODLIČAN 5	ODLIČAN 5	ODLIČAN 5
<p>-Učenik u potpunosti razumije vjeronaučne sadržaje i može ih objasniti</p> <p>-Učenik uspješno primjenjuje svoje znanje za rješavanje zadataka i problemskih situacija</p> <p>-Učenik odlično razlikuje bitno od manje bitnog..., uspješno povezuje gradivo s konkretnim životnim situacijama</p>	<p>-Učenik se izvrsno i kreativno izražava u raznim oblicima stvaralačkog izražavanja (SI.)</p> <p>-Učenik precizno i razumljivo izražava u raznim oblicima SI</p> <p>-Učenik rado sudjeluje u različitim oblicima SI, daje inicijative i uočava bit sadržaja</p>	<p>-Učenik je pažljiv i ljubazan prema drugima, uzornog ponašanja i primjerenom komunikacijom</p> <p>-Učenik je tolerantan u komunikaciji, rado pomaže drugima i uvažava ih, pozitivno djeluje na ostale učenike</p> <p>-Učenik se s lakoćom izražava, uvijek je spremjan i uvažava drugoga</p> <p>-Učenik izvrsno i redovito surađuje tijekom nastavnog procesa, spremjan je odraditi svaki oblik rada</p> <p>-Učenik se odgovorno odnosi prema postavljenim zadacima, ističe se svojom aktivnošću i interesom za rad</p> <p>-Učenik pokazuje interes za dodatne sadržaje, samoinicijativno pomaže drugima kod učenja i</p>

			rješavanja zadataka
VRLO DOBAR 4	VRLO DOBAR 4	VRLO DOBAR 4	
<p>-Učenik poznaje temeljne pojmove i činjenice vjeroučitelja</p> <p>-Učenik vrlo dobro razumije vjeroučitelja i može ih objasniti uz mali poticaj</p> <p>-Učenik prilično dobro i precizno izražava svoje mišljenje i stavove uz malo više napora i truda</p>	<p>-Učenik se vrlo dobro služi različitim oblicima SI</p> <p>-Učenik rado prihvata sudjelovanje u pojedinim oblicima SI</p> <p>-Učenik vrlo dobro primjenjuje pojedine oblike SI uz manji poticaj vjeroučitelja</p>	<p>-Učenik dosta dobro surađuje, trudi se slušati druge učenike i vjeroučitelja</p> <p>-Učenik se uglavnom pristojno izražava uz rijetke korekcije vjeroučitelja</p> <p>-Učenik se trudi sudjelovati u stvaranju pozitivnog radnog ozračja na satu vjeroučitelja</p> <p>-Učenik pokazuje volju za razumijevanjem vjeroučitelja</p>	<p>-Učenik je često aktivan na satu i trudi se izvršavati svoje obveze</p> <p>-Učenik se često javlja za riječ i predlaže dodatne sadržaje i oblike rada.</p>
DOBAR 3	DOBAR 3	DOBAR 3	
Učenik djelomično poznaje temeljne pojmove i činjenice vjeroučitelja	Učenik pokazuje prosječnu sposobnost SI,	Učeniku je potreban poticaj za primjerenije ponašanje i	

<p>Učenik prosječno razumije vjeronaučne sadržaje, potrebna mu je povremena pomoć vjeroučitelja</p> <p>Učenik se teže služi znanjem na satu vjeronauka, potrebna mu je manja pomoći vjeroučitelja</p>	<p>potrebna mu je povremena pomoć i poticaj vjeroučitelja</p> <p>Učenik površno razumije upute i načine pojedinih oblika SI, potrebna mu je dodatna pomoć vjeroučitelja</p> <p>Učenik djelomično poznaje činjenice iz vjeronaučnog gradiva i površno ih izražava kroz SI</p>	<p>izražavanje</p> <p>Učenik pokazuje osrednje razumijevanje drugačijih mišljenja i stavova</p> <p>Učenik površno razlikuje prihvatljivu i neprihvatljivu komunikaciju na satu, potrebna mu je povremena pomoć i korekcije vjeroučitelja.</p> <p>Učenik pokazuje prosječno zanimanje za vjeronaučne sadržaje.</p> <p>Učenik se povremeno uključuje u rad, djelomično izvršava svoje obveze, često mu je potreban poticaj vjeroučitelja</p> <p>Učenik je površan u radu, uz čest poticaj vjeroučitelja uključuje se u suradnju s drugim učenicima</p>
<p>DOVOLJAN 2</p> <p>Učenik pokazuje jako površno poznавanje vjeronaučnog gradiva, zamjenjuje pojmove, imena i događaje</p>	<p>DOVOLJAN 2</p> <p>Učenik se teško izražava u svim oblicima SI, reagira samo na poticaj</p>	<p>DOVOLJAN 2</p> <p>Učenika rijetko izražava ljubaznost i poštovanje prema drugima, redovito</p>

<p>Učenik teško razumije vjeronaučno gradivo, potreban mu je stalni poticaj i nadzor njegovog rada</p> <p>Učenik teško primjenjuje znanje, potrebna mu je stalna pomoći vjeroučitelja</p>	<p>vjeroučitelja.</p> <p>Učenik vrlo rijetko pokazuje spremnost da se stvaralački izrazi, potrebna mu je konstantna pomoć vjeroučitelja.</p>	<p>ga treba poticati na pozitivniju verbalnu i neverbalnu komunikaciju.</p>
	<p>Učenik pokazuje minimalan interes prema stvaralačkom izražavanju, djelomično izražava postavljene zadatke samo uz veliku pomoć vjeroučitelja.</p>	<p>Učenik rijetko primjenjuje dogovorena pravila komunikacije u razredu, redovito ga treba poticati na poštivanje i ljubaznost prema drugima.</p>
		<p>Učenik teško razlikuje pristojno od nepristojnog ponašanja, rijetko prihvaca dobronamjerne sugestije vjeroučitelja.</p>
	<p>Učenik je rijetko spremjan izvršiti svoje obveze, potrebno mu je davati stalne dodatne upute za rad.</p>	<p>Učenik pasivno prati nastavu i rijetko pokazuje interes za suradnju i uključivanje u nastavni proces. Rijetko prihvaca pomoć vjeroučitelja.</p> <p>Učenik vrlo rijetko pokazuje interes za</p>

			rad i suradnju, potreban mu je trajni dodatni poticaj
NEDOVOLJAN 1	NEDOVOLJAN 1	NEDOVOLJAN 1	NEDOVOLJAN 1
<p>Učenik ne pokazuje minimalno poznavanje vjeronaučnog gradiva.</p> <p>Učenik iskriviljuje pojmove, činjenice, imena i događaje zadanih vjeronaučnih sadržaja.</p> <p>Učenik izražava negativno mišljenje o vjeronaučnim sadržajima, potrebne su stalne intervencije i korekcije vjeroučitelja.</p>	<p>Učenik ne pokazuje minimalan interes za bilo koji oblik SI, ne reagira na poticaje vjeroučitelja.</p> <p>Učenik ne pokazuje minimalnu volju da razumije upute i načne pojedinih oblika SI.</p> <p>Učenik odbija sudjelovati svakom obliku SI, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaj vjeroučitelja.</p>	<p>Učenika redovito ne uvažava druge i ne prihvaca sugestije za pozitivnu komunikaciju, često ulazi u sukobe i ima problema s poštivanjem autoriteta.</p> <p>Učenik ne pokazuje razumijevanje prema drugim, redovito vrijeđa druge učenike.</p> <p>Učenik redovito odbija svaki oblik suradnje i ometa međusobnu komunikaciju u razredu. Učenik odbija svaku aktivnost i suradnju na satu, ne pokazuje minimalan trud za izvršavanje školskih obveza.</p> <p>Učenik redovito odbija suradnju s drugim učenicima.</p> <p>Učenik nikada ne izražava pozitivno mišljenje i stavove o vjeronaučnim sadržajima.</p>	

Lorena Dušati i Đeni Vojić